

GRUPO DE DANZAS ANDRA MARI

Con medio siglo de existencia a sus espaldas es obligada una pequeña referencia a este grupo de danzas cuya fama a traspasado nuestras fronteras.

Los “aspirantes de Acción Católica” aún niños, en un afán por proteger las costumbres de Euskal – Herria a la intemperie junto a la parroquia de Santa María, bailaban nuestras danzas tradicionales. Así surgió Andra Mari de Galdakao sin embargo el grupo no fue bautizado como tal hasta bastante más tarde.



TXIKIAK BENGOETXEN

El 1 de marzo de 1971 el grupo se constituye como Sociedad Artístico – Cultural tomando como fines principales el aprendizaje y la posterior difusión de las danzas y melodías tanto corales como instrumentales de nuestro país así como cualquier otra actividad folklórica que se considere de interés.



HASIERAKO ANDRA MARI ETXEBARRIN

Uno de los logros de este Grupo es la recuperación de danzas que se hallaban perdidas y sólo se conservaban en el recuerdo de los mayores del

lugar. Así tras arduas investigaciones se han ido recuperando e incluso en algunas de ellas se han introducido trajes de los siglos XVII y XVIII



NESKAK ZEBERION

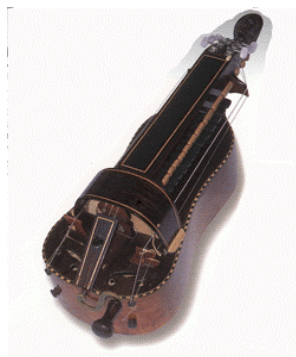
Dentro del apartado musical se han recopilado gran cantidad de melodías y canciones, así como un importante número de instrumentos que desde hace muchos años no se utilizaban en nuestra música popular como la Txirula, el Ttun –ttun, Zarrabete, Txilibitu, Rabel, Atabal, Espineta, etc.



MUSIKARIAK ETA TRESNA BEREZIAK



TTUN-TTUN (SALTERIO)



ZARRABETE (ZANFONIA)



ATABAL

En el terreno de la etnografía hay que reseñar la creación de un pequeño museo representado por más de 3000 objetos cedidos por gentes de toda nuestra geografía desde Soule hasta el Pirineo Cantábrico.