

ARQUITECTURA DE SERVICIOS

CASA CONSISTORIAL

Su reconstrucción data del año 1755. Se encuentra en la Plaza de la Cruz conformando un conjunto con el Kiosko de la Banda de Música, las Escuelas de Gandasegui (1927) y una fuente que data del año 1916.



FACHADA DEL AYUNTAMIENTO

Características

Se puede considerar como uno de los Ayuntamientos barrocos del SXVIII.

Se trata de un edificio cúbico con cubierta a cuatro aguas.

La fábrica se cubre de sillería en la fachada principal, y en los ángulos y vanos del resto de las fachadas.

Consta de tres plantas:

- *En la primera planta presenta un portal en tres arcadas.
- *En la segunda planta o planta principal hay una gran balconada corrida de hierro forjado.
- *Piso superior, que posee un pequeño balcón central con dos pequeñas ventanas hacia los extremos.

Se conoce que en este Ayuntamiento hacia el año 1796 existía una cárcel y taberna.

PUENTES

Por su valor histórico - artístico destacan en Galdakao, el Puente del Mercadillo , el de Torrezabal y el de La Torre. Por otra parte de época más reciente tenemos el puente de Plazakoetxe.

PUENTE DEL MERCADILLO

Situado en el barrio de Bengoetxe, es un puente de perfil alomado con cuatro ojos. Rehecho posiblemente en el S.XVIII sobre elementos reaprovechados muy anteriores, luego en el S.XIX se reharía de nuevo.

Se trata de un puente de estilo románico construido de piedra mampuesta y sillería en los arcos, que actualmente aparece remozado en su parte superior, de una manera poco noble con piedras de hormigón que no guarda unidad con el resto del puente.

Tiene cuatro ojos de medio punto y uno de ellos , el más cercano a Bengoetxe está cegado mientras que de los otros tres el del medio aparece más alto en los laterales.

El arco central está flanqueado por dos tajamares que rompen la corriente del río.



PUENTE DEL MERCADILLO.

PUENTE DE TORREZABAL

Es un puente renacentista que se encuentra en el barrio de Plazakoetxe. Está construido de piedra y tiene tres ojos.

Se trata de un puente de perfil alomado que presenta tres arcos de medio punto. El central es más alto y presenta sendos tajamares.

Actualmente unos tubos añadidos desvirtúan su imagen



PUENTE DE TORREZABAL

PUENTE DE LA TORRE.

Situado en el barrio del mismo nombre, es de estilo románico y también presenta tipología alomada con tres ojos.

Construido en piedra tiene tajamar agudo y conserva parcialmente el encachado.



PUENTE DE LA TORRE

PUENTE DE PLAZAKOETXE

De construcción contemporánea , está situado en el barrio del mismo nombre, tiene dos ojos separados por un tajamar.



PUENTE DE PLAZAKOETXE